

Musikalische Früherziehung (MFE)

Mein Musimo - Musikalisch unterwegs sein mit Kindern!

Musimo – was ist das ?

Das Musikmobil – kurz **Musimo** – bietet ein musikalisches, rhythmisches, kind- und altersgerechtes Früherziehungskonzept mit Vorschulförderung für Kinder von 4 – 6 Jahren an. Die Konzeption stellt als ersten und wichtigsten Grundsatz, das Kind und sein Spiel in den Mittelpunkt der Stundengestaltungen, dabei werden

- Freude und Interesse an der Musik geweckt und vertieft
- die musikalische Wahrnehmung gefördert und gestärkt
- Freude am Singen und Sprechen entfaltet
- bewusstes Musik-Hören, Hörkonzentration entwickelt
- das musikalische Vorstellungsvermögen ausgebildet
- Klang – Rhythmus – Melodie – Dynamik – Tempo erarbeitet
- Instrumente kennen gelernt und die Klangerzeugung erforscht.

Auf spielerische Art und Weise befahren die Kinder die Straßen und Stationen unserer Musimowelt und werden auf eine bewegte, spannende und kreative Reise in das Reich der Musik mitgenommen.

Die Musimo-Musikstunden finden einmal wöchentlich statt und dauern 45 Minuten.

Was wird gelernt ?

Die Inhalte und Merkmale des Unterrichtswerkes Musimo ist für die musikalische Früherziehung konzipiert und beinhaltet folgende Bereiche:

Singen und Sprechen

- Stimme erkennen, z.B. singen, lachen, sprechen, brummen, summen, quietschen. . .
- Lieder und Sprechverse mit Darstellung und Mimik, Gestik, Bewegung gestalten
- Imitieren von akustischen Phänomenen aus der Natur, dem Tierreich und der Technik

Die Stimme und die Vielfalt ihrer Ausdrucksmöglichkeiten ist ein stets verfügbares Instrument zum aktiven Musizieren.

Bewegung und Tanz

Bewegung ist für die Persönlichkeitsentwicklung des Kindes eine Grundvoraussetzung und damit ein Grundbaustein jeder Musikstunde. Bewegung in der musisch-rhythmischen Frühförderung dient

- der Eigenwahrnehmung (Körperbewusstsein, Selbstsicherheit)
- dem Ausdruck von Emotionen und Gefühlszuständen
- dem Erleben von Raumgefühl und der Vorstellungskraft
- der Harmonisierung und Koordination von Bewegungsabläufen
- zum Entspannen und frei werden
- der Eröffnung von Sozialkontakten (Partner-Gruppenübungen)
- der Schulung von Bewegungsfertigkeiten (Geschicklichkeit, Schnelligkeit, Gleichgewicht ...)
- der rhythmischen Förderung und Schulung

Elementares Instrumentalspiel

- spielen mit Orff`schem Instrumentarium und Percussioninstrumenten
- bauen von Musikinstrumenten, z.B. Trommel, Rassel, Glockenband ...
- kennen lernen von körpereigenen Instrumenten
- Entwicklung der auditiven Wahrnehmung und des musikalischen Gedächtnisses (hoch – tief, groß – klein, auf – ab)
- Erfahrungen im Zusammenspiel in der Gruppe

Instrumente selber bauen

Instrumente wachsen nicht auf Bäumen. Sie werden hergestellt. Im Musimo ist der Bau einer Trommel aus Umweltgegenständen, Klanghölzer zum bemalen, ein Schellenband, ein Pappophon und eine Erbsenrassel geplant.

Die unterschiedliche Klangerzeugung der selbstgebauten Instrumente regt die Fantasie und Kreativität der Kinder an und fördert ihr musikalisches Engagement durch motorisch handwerkliche Tätigkeiten.

Musikhören

Immer mehr Kinder wachsen mit einem Grundpegel von Geräuschen auf. Im Musimo sind viele Ohren–Reisen und interessante Hörbegegnungen geplant, wie z.B. Karneval der Tiere, Peter und der Wolf, Umweltgeräusche, Tonhöhen erfassen, die die Kinder zur Schulung und Förderung ihres Hörsinnes anleiten und unterstützen.

Instrumenteninformation

Meistens kennen die Kinder die Musikinstrumente nur aus dem Fernsehen, von einem Konzert oder aus dem Schaufenster eines Musikgeschäfts. Neben den Elementarinstrumenten sollen die Kinder mit sämtlichen Blas-, Streich-, Zupf-, Schlag-, Tasten-, Saiteninstrumenten usw. in Kontakt kommen.

- Instrumente und deren Klangeigenschaften kennen lernen und ausprobieren
- Spieltechniken der Instrumente lernen, probieren und erfahren

Erfahrungen mit Inhalten der Musiklehre

Im ersten Früherziehungsjahr wird der Sachbereich „Allgemeine Musiklehre“ durch Rhythmik bereichert. Mit dem Einsatz einer Trommel und der Faszination damit, können Kinder aufgrund der Vielseitigkeit der Trommel auf eine kreative Art und Weise ganzheitlich gefördert werden und dabei die Gesetzmäßigkeiten der Musik, z.B. Klanghöhe-Klangtiefe, Schallerzeugung-Klangdauer erlernen.

Im zweiten Musimojahr wird die Blockflöte mit in die Unterrichtsstunden einbezogen. Sämtliche Themen aus dem vorherigen Musimojahr werden übernommen und mit

- der Einführung in die traditionelle Notation
- kennen lernen von Noten- und Pausenwerten
- kennen lernen von geraden und ungeraden Taktarten
- kennen lernen und gestalten einfacher Liedformen erweitert.

Was wird benötigt ?

Im ersten Unterrichtsjahr benötigt Ihr Kind Malstifte und das Musimo-Kinderbuch 1 für € 15,--.

Im zweiten Unterrichtsjahr wird die Blockflöte für € 36,-- und das Musimo-Kinderbuch 2 für € 15,-- benötigt.

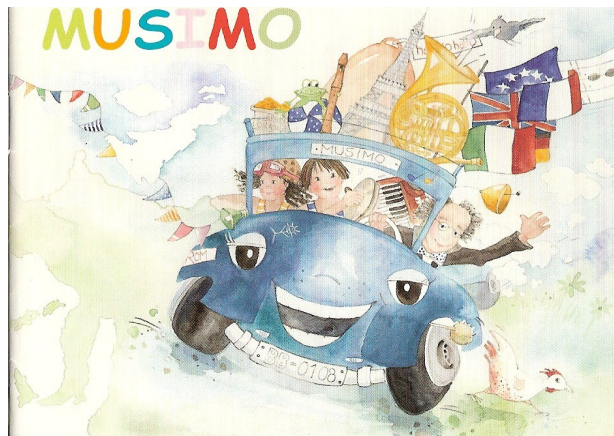
Fahrplan

Laut Musimo-Fahrplan finden die Musimostunden immer Donnerstag Nachmittags in der Musikschule Weißenhorn, sowie einmal wöchentlich in Pfaffenhofen, Herman-Köhl-Schule, statt.

Reiselust bekommen?

Dann steigt ein und lasst Euch von unseren Reiseführerinnen (Lehrkräften) Frau Daniela Renz und Frau Maria-Theresia Sukale in das Reich der Musik auf eine spannende Reise mitnehmen.

Gute Fahrt wünscht



Unterrichtsbeginn: Jeweils im September

Unterrichtsort: Weißenhorn, Musikschule und Pfaffenhofen, Hermann-Köhl-Schule

Kosten: € 27,- Tarifgruppe A mtl. (Schüler aus Weißenhorn + Pfaffenhofen)
 € 37,- Tarifgruppe C mtl. (auswärtige Schüler)

Anmeldung: Schriftliche Anmeldung und Abgabe nur im Sekretariat der Musikschule,
 Schulstraße 7, 89264 Weißenhorn, Tel.: 07309/3444, Fax.: 07309/42235
 eMail: info@musikschule-weissenhorn.de - www.musikschule-weissenhorn.de

Öffnungszeiten: Montag 09:00 – 11:00 Uhr
 Dienstag 09:00 – 11:00 Uhr 14:00 - 16.00 Uhr
 Mittwoch 09:00 – 11:00 Uhr
 Donnerstag 09:00 – 11:00 Uhr 16:00 - 18:00 Uhr

✂ *****

ANMELDUNG für Musikalische Früherziehung „Musimo“

 Vor- und Zuname des Schülers Geb.-Datum

 Vor- und Zuname der/des Erziehungsberechtigten eMail-Adresse

 Straße, PLZ Wohnort Telefon

§§ Die Schul- und Gebührenordnung werden ausdrücklich anerkannt §§

 Datum Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE24ZZZ00000228942

Mandatsreferenz: wird von der Musikschule Weißenhorn e.V. festgelegt

Ich ermächtige die Musikschule Weißenhorn e.V. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Musikschule Weißenhorn e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung

Pre-Notification (Vorabankündigung):

Der Einzug der Unterrichtsgebühren erfolgt vierteljährlich jeweils zum 20. Oktober/Januar/April/Juli. Fällt dieser auf ein Wochenende oder einen Feiertag, verschiebt sich der Einzug auf den darauffolgenden Bankarbeitstag.

 Kontoinhaber Vorname und Name Kto.Nr. BLZ

 Kreditinstitut (Name) BIC DE IBAN

Datum _____ Unterschrift _____