



Programm

Partnerschaftskonzert

Musikschule Weißenhorn – Musique des Étoiles Villecresnes

Cum-Bag Rag, (Charles L. Johnson),	Martin Meyer (Flöte), Phillip Neher (Cello), Sarah Schramm (Klavier)
Holiday in Paris (William Gillock)	Cléa Babin (Klavier)
Buch der Sterne, Schlaflied für den kleinen Löwen (Wilfried Hiller)	Emma Holnburger (Klavier)
Espana op. 165, I Prelude (Isaak Albeniz)	Patrizia Kempfle (Klavier)
Der Gang zum dunklen Tor (Wilfried Hiller)	
Mazurka (Denes Agay)	Raphaëlle Gelgon (Klavier)
Sonate für Flöte und Klavier, II Scherzo, IV Finale (Mélanie Bonis)	Ute Sagawa (Klavier) Diana Kempfle (Flöte)
Studie in C-Dur (Cornelius Gurlitt)	Juliane Gelgon (Klavier)
Suite en trio Op. 59 I.Serenade und III. Scherzo (Mélanie Bonis)	Fumiko Sonogawa (Klavier) Rachel Bitz (Violine) Ece Selin Yüksel (Flöte)
La Vie En Rose (Édith Piaf/Louis Guglielmi)	Kathrin Sälzle (Gesang) Simon Chaudemanche (Gitarre) Thomas Dirr (Bass)

PAUSE

La bela tjantarina 2, (Wilfried Hiller)

Marie Meyer (Klavier)

Invention Nr. 8 (Johann Sebastian Bach)

Thomas Cuesta (Klavier)

Träumerei (Peter Tschaikowsky)

Pieces à quatre mains, I Ballabile, III Scherzo-Valse (Mélanie Bonis) Akira Sagawa (Klavier)

Les Gitanos: Valse Espagnol (Mélanie Bonis)

Ute Sagawa (Klavier)

Innocence (Johann Friedrich „Frédéric“ Burgmüller)

Sizilianerin (Robert Schumann)

Giulia Cuesta (Klavier)

Orgelhuse, Tanz am Rande des Abgrunds (Wilfried Hiller)

Sarah Schramm (Klavier)

Sonate 1. Satz (Camille Saint Saëns)

Ella Amann (Klarinette)

Lola Repp (Klavier)

Pièce Op. 189 (Mélanie Bonis)

Diana Kempfle (Flöte)

Fumiko Sonegawa (Klavier)

Cantaloupe Island (Herbie Hancock)

Akira Sagawa (Klavier)

Thomas Dirr (Bass)



Musique des Étoiles